

平成31年度 滋賀県立石山高等学校音楽科二次選抜要項

1 日時および日程

日 時	平成31年 3月19日(火)
日 程	9:00～ 9:10 出欠調査、一般注意
	9:20～ 9:50 作文
	10:10～10:40 面接
	11:00～ 演奏実技・視唱

2 実施場所

石山高等学校 湖声ホール

3 受検生が用意するもの

受検票、筆記具(鉛筆・消しゴム)、演奏実技で使用する楽器(ピアノを除く)および楽譜
下ばき入れおよび上ばき

4 実技検査内容について

(1) 共通課題 受検者全員について検査する。

視唱 コールユーブンゲン No.18～No.35より当日指定された1曲を視唱する。

(2) 演奏実技 受検者は、次のア、イまたはウに掲げる入学後専攻したい実技を選び、演奏すること。

ア 声楽で受検する者

(ア)次に示す曲の中から1曲を選び、全節を暗譜で歌うこと。

「花の街」	へ長調	(江間章子作詞 團 伊玖磨作曲)
「浜辺の歌」	へ長調	(林 古溪作詞 成田為三作曲)
「Caro mio ben」	変ホ長調	(作詞者不明 ジョルダニー作曲)
「Caro laccio」	変ホ長調	(作詞者不明 ガスパリーニ作曲)

注1 「Caro mio ben」、「Caro laccio」については、原語で歌うこと。

注2 伴奏は、検査担当者が行う。

(イ)ピアノ

次に示す音階の中から、検査当日、指定する一組の音階をピアノで演奏する。演奏は、暗譜で行うこと。

ハ長調とイ短調の音階
ト長調とホ短調の音階
へ長調とニ短調の音階

注 長調の音階は繰り返しのあとカデンツを弾くこと。短調の音階は、和声短音階に続き、旋律短音階を演奏し、カデンツを弾くこと。(譜例参照)

イ ピアノで受検する者

次に示すⅠまたはⅡの中からそれぞれ1曲ずつを選び、演奏すること。演奏は、暗譜で行い、繰り返しはしない。

Ⅰ	バッハ作曲	2声のインヴェンションより 第11番
	バッハ作曲	3声のシンフォニアより 第12番
	バッハ作曲	平均律クラヴィーア曲集第1巻より第13番(フーガのみ)
Ⅱ	ベートーヴェン作曲	ピアノソナタ 第 1 番 作品 2の1 第1楽章
	ベートーヴェン作曲	ピアノソナタ 第 6 番 作品10の2 第1楽章
	ベートーヴェン作曲	ピアノソナタ 第 11 番 作品22 第1楽章

ウ 次に示す楽器で受検する者(入学後、専攻したい楽器を選び受検すること。)

(ア) 任意の練習曲または独奏曲1曲を、無伴奏で演奏すること。演奏は、すべて暗譜で行い、繰り返しはしない。

弦楽器	ヴァイオリン ヴィオラ チェロ コントラバス
管楽器	フルート オーボエ クラリネット ファゴット サクソフォーン トランペット ホルン トロンボーン チューバ
打楽器	小太鼓 マリンバ

注 受検場で準備する楽器はコントラバス、チューバ、小太鼓およびマリンバとし、これら以外の楽器で受検する者は、各自で楽器を準備すること。

(イ) 次に示す音階の中から、検査当日、指定する一組の音階をピアノで演奏する。演奏は、暗譜で行い、繰り返しはしない。

ハ長調とイ短調の音階
ト長調とホ短調の音階
ヘ長調とニ短調の音階

注 長調の音階は、繰り返しのあとカデンツを弾くこと。短調の音階は、和声短音階に続き、旋律短音階を演奏し、カデンツを弾くこと。(譜例参照)