

受検番号

※

令和6年度 石山高等学校音楽科

## 二次選抜における実技検査曲目調査書

ふりがな 受検者氏名	
学校名	中学校

＜記入要領＞

- 1 入学後専攻したい実技を「ピアノ」「声楽」「管楽器」「弦楽器」「打楽器」より1つ選んで【 】に○印を記入してください。
- 2 ピアノで受検する者は、バッハ作曲、ベートーヴェン作曲から、それぞれ1曲ずつ選択し、記入してください。
- 3 声楽で受検する者は、課題曲の中から1曲選び、右端の欄に○印を記入してください。
- 4 管弦打楽器で受検する者は、各項目について、正確に記入してください。
- 5 借用を希望する楽器がある場合には、該当する楽器の【 】に○印を記入してください。
- 6 受検番号※は、記入しないでください。

演奏実技 1つ選び○印記入	実技検査曲目等		選択曲目 の欄に ○印記入
ピアノ【 】	バッハ作曲	任意の1曲の番号を下記に記入する。 3声のシンフォニアより 第( )番 平均律クラヴィーア曲集 第I巻より 第( )番(フーガのみ)	/
	ベートーヴェン作曲	任意の1曲の第1楽章を下記に記入する。 (ただし、8, 12, 13, 14, 17番は除く) ピアノソナタ 第( )番 作品( )第1楽章	
声楽【 】	花の街	へ長調 (江間 章子作詞 團 伊玖磨作曲)	
	浜辺の歌	へ長調 (林 古溪作詞 成田 為三作曲)	
	Caro mio ben (カロ ミオ ベン)	変ホ長調 (作詞者不明 ジョルダニー作曲)	
	Caro laccio (カロ ラッチョ)	変ホ長調 (作詞者不明 ガスパリーニ作曲)	
弦楽器【 】	受検する楽器名		借用を希望する楽器 に○印記入 【 】コントラバス 【 】チューバ 【 】小太鼓 【 】マリンバ
管楽器【 】	曲名		
打楽器【 】	作曲者(編曲者)		

- \* 管弦打楽器については、この調査書とともに楽譜(A4版またはA3版)を提出してください。
- \* 提出する楽譜は実技検査で演奏する部分のみとする。
- \* 提出後の変更は認めません。