



---

滋賀県立石山高等学校

---

# 音楽科案内

## 2023

*The Music Course of  
ISHIYAMA High School*

# 輝く生徒

## ● 学校行事

- ♪ : 音楽科行事
- ◎ : 受験対象行事



- 実習生演奏会
- 中間考査

- ♪ 公開レッスン
- 学園祭

- ♪ 1・2年前期実技試験
- ♪ 卒業生による演奏会
- ♪ 定期演奏会

4月

5月

6月

7月

8月

9月

- 入学式
- ♪ 音楽科集会
- 校外学習
- ♪ 3年クラスコンサート

- ♪ 3年前期実技試験
- 期末考査

- ♪ 夏季補習
- ♪ 夏季レッスン
- ◎ 体験入学

◆ 一般教養

◆ 音楽専門科目

教養

講師

- ◆ 演奏家
  - ◆ 大学講師
  - ◆ 楽団員
- 講師

教養

音楽の  
高い専門性

演奏会  
研修

- ◆ 公開レッスン
  - ◆ 定期演奏会
  - ◆ 卒業演奏会
- 演奏会・研修

施設

- ◆ 湖声ホール
- ◆ レッスン室 (14室)
- ◆ 練習室 (16室)
- ◆ ピアノ (47台)

施設・設備





滋賀県立石山高等学校  
第53回 音楽科定期演奏会

- 秋季高校総合文化祭
- ◎ ソルフェージュ講座
- 修学旅行

- 卒業式
- ◎ 一般選抜実技検査
- 学年末考査
- ♪ 公開レッスン

♪ 1・2年後期実技試験

10月

11月

12月

1月

2月

3月

- 中間考査
- ♪ オペラ鑑賞

- ♪ 卒業演奏会
- 期末考査
- ♪ 公開レッスン

- ◎ 特色選抜実技検査
- ♪ 邦楽講座



滋賀県立石山高等学校  
第53回 音楽科定期演奏会

## 音楽科小史

- 昭和38年 ● 滋賀県立石山高等学校設立
- 43年 ● 音楽科設置
- 44年 ● レッスン室、小ホール完成
- 50年 ● 音楽科棟竣工
- 54年 ● 練習室棟竣工
- 62年 ● 推薦入試導入
- 63年 ● 音楽科設置20周年記念演奏会開催
- 平成 4年 ● 音楽科湖声ホール竣工
- 10年 ● 音楽科設置30周年記念式典、演奏会開催
- 18年 ● 特色選抜入試導入
- 27年 ● 適性検査廃止 実技検査導入
- 30年 ● 音楽科創立50周年記念事業

### 音楽科教育目標

品性高潔、情操豊かで、明朗快活な科風の樹立につとめ、音楽の専門家として必要な基礎的能力の伸長を図るとともに、生涯にわたって音楽を愛好し、広く音楽文化の発展に寄与し得る社会人を育成する。

- ♪ **個人レッスンを中心とした専門教育の充実** — 専攻実技 副科実技
- ♪ **興味・関心・能力に応じた学び** — 多様な科目、特色ある科目、習熟度別授業  
少人数授業、講師陣による授業
- ♪ **音楽の幅広い進路に対応する学び** — 音楽大学を目指す**A系**  
主に音楽教育者を目指す**B系**
- ♪ **生徒の学習意欲を高める学び** — 高水準の指導を受ける公開レッスン  
定期演奏会、卒業演奏会
- ♪ **未来への学び** — 自己理解、職業研究、学部・学科研究、進路講演会、  
同志社女子大学、名古屋音楽大学との教育連携協定

### 音楽科職員

校長 樋口 啓子

事務長 萱原 弘美

#### ●専任

ピアノ 百合野 温子

オーボエ 米澤 怜奈

教頭 佐野 裕基

ピアノ 西山 真弓

ホルン 安枝 楓

教頭 大西 淑子

オーボエ 本間 匡夫

#### ●講師

1 音楽理論演習 清水 幸子

2 聴音・ピアノ 三屋 彩香

3 聴音 榎山 さやか

4 聴音 渡部 由紀

5 ピアノ 石路 千夏

6 ピアノ 大西 善子

7 ピアノ 澤ノ井 薫子

8 ピアノ 武田 優美

9 ピアノ・重奏 野村 祐子

10 ピアノ・重奏 萩原 吉樹

11 ピアノ・合唱 林 美紀

12 ピアノ 船橋 美穂

13 声楽 大谷 由美子

14 声楽 田村 由美子

15 声楽・イタリヤ歌曲演習 中安 容子

16 声楽・重唱 二反田 順子

17 声楽 福嶋 あかね

18 声楽・演奏研究 山本 久代

19 ヴァイオリン 志水 葵

20 チェロ・重奏・合奏 松崎 安里子

21 コントラバス 小林 秀美

22 オーボエ 岸 さやか

23 フルート・重奏 川島 ゆかり

24 クラリネット 村西 俊之

25 サクソフォン・重奏 陣内 亜紀子

26 サクソフォン 松尾 文音

27 ファゴット 三木 秀彦

28 合奏(トランペット) 杉中 博

29 トランペット 福田 裕司

30 ホルン 水無瀬 一成

31 ユーフォニアム・重奏 安岡 やよい

32 打楽器・重奏・合奏 中路 友恵

33 打楽器 宮本 妥子

34 和楽器演習 植梶 寿子

# 教育課程

※教育課程は変更されることがあります。

## 1年次

国語	社会	数学	理科	体育	保健	英語	家庭	音楽理論	ソルフェージュ	専攻① 専攻②	声楽 器楽	副専攻① 副専攻②	合唱② 合奏②	総合①	L H R
④	②	③	②	②	①	⑤	②	②	③	① ①	① ①	① ①	② ②	①	①

- ・音楽専門科目は10単位あり、全体の約3分の1が音楽の学習です。
- ・1年次では、基礎基本の充実をはかり、進路実現に必要なテクニックや学力を身に付けます。

## 2年次

### A 系

国語	社会	理科	体育	保健	英語	情報	音楽理論	音楽史	演奏研究	ソルフェージュ	専攻① 専攻②	声楽 器楽	副専攻① 副専攻②	重唱① 重奏①	合唱② 合奏②	総合①	L H R
④	②	②	②	①	⑤	②	①	①	①	③	① ①	① ①	① ①	① ①	② ②	①	①

### B 系

国語	社会	数学	理科	体育	保健	英語	情報	音楽理論	音楽史	演奏研究	ソルフェージュ	専攻① 専攻②	声楽 器楽	副専攻① 副専攻②	合唱② 合奏②	総合①	L H R
④	②	③	②	②	①	⑤	②	①	①	①	②	① ①	① ①	① ①	② ②	①	①

- ・2年次からは、音楽大学や芸術大学をめざす **A系** コースと主に音楽教育者をめざす **B系** コースに分かれます。
- ・2年次では、ソルフェージュと数学などに **A系 B系** コースの違いがあります。

## 3年次

### A 系

国語	社会	体育	英語	音楽理論	音楽史	演奏研究	ソルフェージュ	音楽理論演習	専攻② 専攻③	声楽 器楽	副専攻① 副専攻②	重唱① 重奏①	合唱② 合奏②	総合①	L H R
⑤	②	③	⑤	①	①	①	④	②	② ②	① ①	① ①	① ①	② ②	①	①

### B 系

国語	社会	数学	理科	体育	英語	音楽理論	音楽史	演奏研究	ソルフェージュ	専攻② 専攻③	副専攻① 副専攻②	合唱② 合奏②	総合①	L H R
⑤	②	③	②	③	⑤	①	①	①	②	② ②	① ①	② ②	①	①

- ・3年次では、専攻実技の授業が2単位になります。
- ・**A系**コースでは、重唱や重奏を履修します。**B系**コースでは、理科を履修します。
- ・進路に応じたコース選択で大学受験に対応できる力をつけることをめざします。

# 輝く未来

## ● 夢を実現

### 最近の大学合格状況

設置者区分	大学名	令和2年度			令和3年度			令和4年度			3年間累計		
		現役	浪人	計	現役	浪人	計	現役	浪人	計	現役	浪人	計
国立	東京藝術大学							1		1	1		1
	滋賀大学	1		1	2		2	1		1	4		4
	京都教育大学	1		1							1		1
	大阪教育大学	1		1				1		1	2		2
	小計	3	0	3	2	0	2	3	0	3	8	0	8
公立	愛知県立芸術大学	2		2				1		1	3		3
	京都市立芸術大学	1	1	2	2		2				3	1	4
	小計	3	1	4	2	0	2	1	0	1	6	1	7
私立	東京音楽大学	3		3							3		3
	武蔵野音楽大学	1		1							1		1
	昭和音楽大学	1		1							1		1
	名古屋音楽大学							2		2	2		2
	びわこリハビリテーション専門職大学				1		1				1		1
	京都女子大学	5		5	2		2	1		1	8		8
	京都光華女子大学							1		1	1		1
	同志社女子大学	10		10	3		3	6		6	19		19
	京都ノートルダム女子大学	1		1				1		1	2		2
	京都精華大学				1		1	1		1	2		2
	立命館大学		1	1								1	1
	龍谷大学	1		1							1		1
	大阪音楽大学	3	1	4	4		4	2		2	9	1	10
	相愛大学	3		3	2		2	1		1	6		6
	大谷大学							2		2	2		2
	武蔵野大学	1		1							1		1
	明治大学		1	1								1	1
	中央大学		1	1								1	1
	法政大学		1	1								1	1
	東洋大学		1	1								1	1
日本大学		1	1								1	1	
慶応義塾大学(通信教育課程)	1		1							1		1	
小計	30	7	37	13	0	13	17	0	17	60	7	67	
総計	36	8	44	17	0	17	21	0	21	74	8	82	

### 在校生の声



#### 早川 尚希

3年生 ヴァイオリン専攻

私は、中学生の時に、将来音楽の教師になるか演奏家になるか方向性が定まらず、どちらの道も選ぶことができるため、石山高校音楽科に入学しました。

石山高校音楽科では、実技試験や先輩の演奏を聴く機会が幾度とあり、また、普通科が進学校であるため、模試で学力を測ることができる機会が多く、それらの結果等を考えて二次次のA系、B系選択をすることができます。私自身、それらによって、二次次にB系を選択しました。

B系では、もちろん、実技系統の授業は減ってしまうのですが、とはいえ、そこからA系と同じような演奏家方面に行くことも可能です。そのような点から石山高校音楽科の制度、設備の充実性が窺えると思います。レッスンははじめ、実技試験や定期演奏会、公開レッスン、また、設備の面では、放課後のレッスン室の貸し出しなどがあります。

音楽、勉強、双方で充実した学校生活を送りましょう。



#### 向内 愛珠

2年生 ピアノ専攻

私は中学生の時、たくさんの経験を積み、音楽を深く学べる高校に進学したいと思い、石山高校音楽科を受験しました。

音楽科という場所で学ぶことに対して、始めは不安を感じることもありましたが、同じように音楽を志す仲間との出会いや、温かい音楽科の先生方や講師の先生方のおかげで有意義な毎日を送ることができ、感謝の気持ちでいっぱいです。

響き豊かな音楽ホール、いくつものレッスン室など、設備もとても充実しています。音楽科目の授業やレッスンでは経験豊富な先生方に教えていただくことができます。合唱や合奏の授業は、一人ではなく音楽を愛する仲間と共に一つの音楽をつくる喜び、楽しさを味わえます。また、年に一度ある定期演奏会ではそのようなかけがえのない仲間と共に舞台を踏むことができ、より絆が深まります。

私は大好きな音楽を石山高校音楽科で学べてとても幸せです。ぜひ私たちと一緒に石山高校で音楽を学びませんか？

## 充実した施設



### 湖声ホール棟

平成4年1月竣工

- 演奏ホール：約180席
- レッスン室：14室
- ソルフェージュ室：2室
- 理論室：1室
- 楽器庫：3



### 練習室

- レッスン室：6室
- 練習室：8室
- 打楽器練習室：1室
- 弦楽器練習室：1室



## 卒業生の声



### 井上 美耶子

滋賀大学 教育学部 学校教員養成課程

私は昨年春、第一志望であった滋賀大学に入学することができました。

石山高校音楽科で過ごした3年間は本当に刺激的で、且つ充実したものでした。

音楽科への進学を決めたのも音楽に囲まれて生きていきたいと思ったからです。

湖声ホールをはじめ、充実した環境の中で学べるのも音楽科の特長だと思います。

実技試験前になると、昼休みの時間も使い、放課後も最終下校時間まで残って練習したのも良い思い出です。

正直なところ、勉強と実技の両立は大変でしたが、同じ目標を持つ仲間と励まし合い、専任や専攻の先生が親身になってご指導してくださったおかげで3年間頑張ることが出来ました。

石山高校で学べたこと、音楽を通じて出会った仲間は私にとっての宝物です。

皆さんも石山高校音楽科で、他では体験できない3年間を過ごしませんか？



### 安田 絢光

愛知県立芸術大学 音楽学部 ピアノ専攻

私は10月の定期演奏会で先輩方の演奏に心を惹かれ、受験を決めました。休校に始まった高校生活でしたが、対面レッスンの難しかった時期から存分に学べるよう模索し続けて下さり、のびのびと練習もさせていただけで、恵まれた環境だったと思います。

3年間変わらないメンバーで日々切磋琢磨出来ること、プロとしても活躍されておられる尊敬する先生方から個別に的確なご指導をいただけることが何より魅力的で、強みだと思います。加えて作品の分析やコンサートの企画運営など、様々な角度から音楽と関わり、演奏するだけでは気づくことの出来なかった新たな発見から視野を広げ、自身の演奏に取り入れることが出来ます。またソロだけでなく、他専攻の伴奏や重唱奏など音楽科に入学したからこそ積めた貴重な経験が沢山ありました。

高校から音楽科を選択することに躊躇されることがあるかもしれませんが、高校の3年間、音楽を深めることで得られるものは想像以上に大きく、どんな将来でもきっと通ずるものがあると思います。私は県内にこのような素晴らしい環境があることに今でも感謝の気持ちでいっぱい、音楽に夢中になって過ごせた時間は何事にも代え難く、幸せでした。

是非、石山高校音楽科で素敵な3年間をお過ごしください。

## 滋賀県立石山高等学校音楽科



〒520-0844 滋賀県大津市国分1丁目15-1号  
TEL.077-537-3867(音楽科直通)

<http://www.ishiyama-h.shiga-ed.jp/>